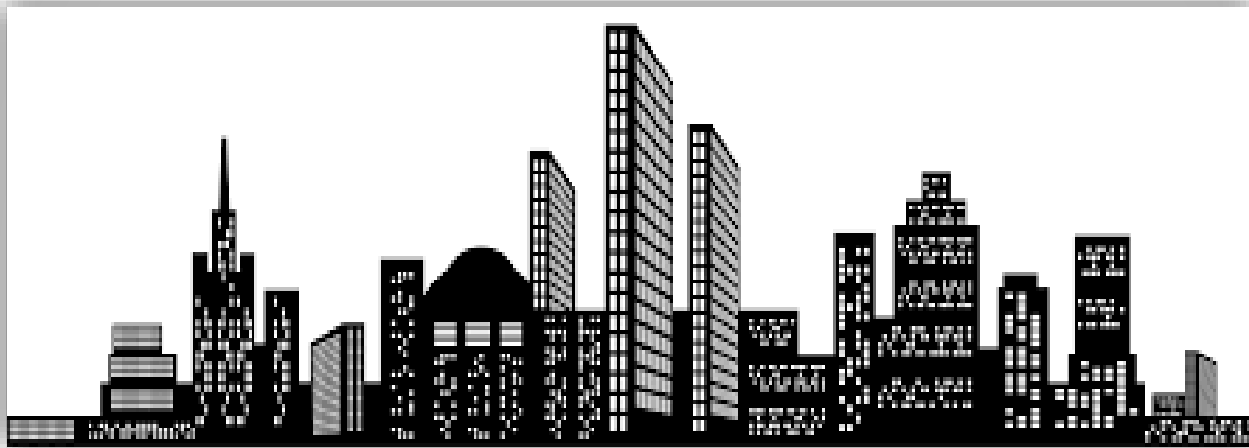


The Idea of the 'Golden City' Throughout the Centuries



Laura Kolbe
University of Helsinki
Finland
26 IV 2018



© Tfl, Alan Foale, Mark Ovenden 2005

THE
CITY
ON
SEVEN HILLS

I 
CPH



PETRITHURM

PULVERTHURM

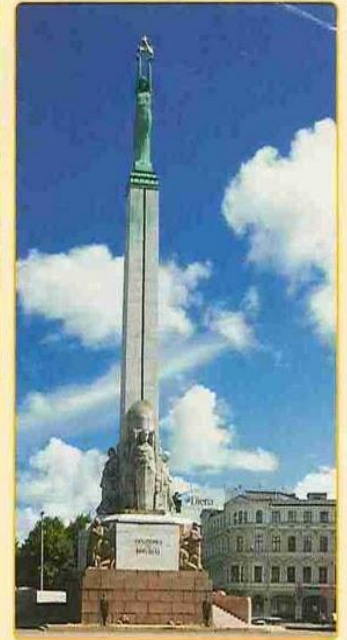
Gruß
aus Riga

KLEINE GILDE

Déposé Nr. 890

SCHWARZHAUPTERHAUS

Lez gläsen Dank für
die schönen Karte. - Morris
hat zum Anfang und bis zum
zum Wiederkäuf von barisch.
Lieb des Gut Kaulergruß!
Sessum Friedläh. 14 IV 99.





City of Helsinki

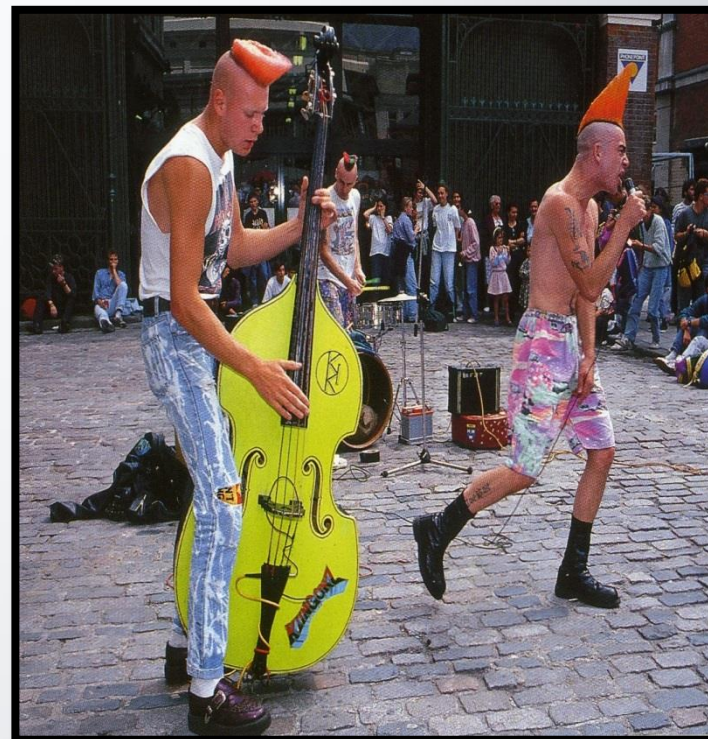
Helsinki



Tönnies, Ferdinand (1887), *Gemeinschaft und Gesellschaft*

Comparison of Gemeinschaft and Gesellschaft

<i>Gemeinschaft Relationships</i>	<i>Gesellschaft Relationships</i>
Personal	Impersonal
Informal	Formal and contractual
Intimate and familiar	Task-specific
Traditional	Utilitarian
Sentimental	Realistic
Emphasis on ascribed statuses	Emphasis on achieved statuses
Less tolerance to deviance	Greater tolerance to deviance
Holistic relationships	Segmental (partial) relationship
Long duration	Transient and fragmented
Relatively limited social change	Very evident social change
Predominance of informal social control	Greater formal social control
We-feeling	They-feeling
Typifies rural life	Typifies urban life



Björneborg - Pori

Andrégatan - Antinkatu.



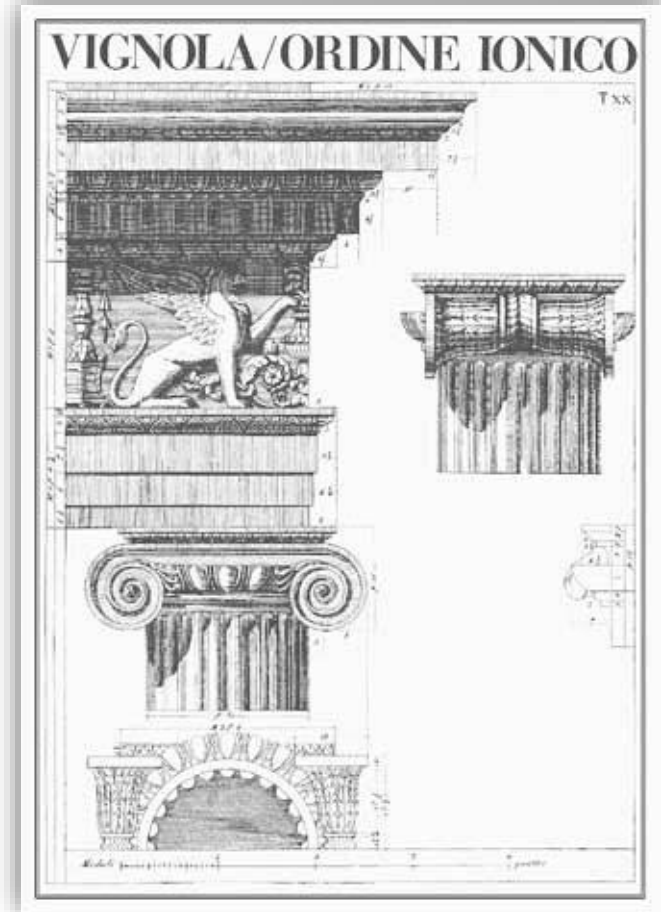
© Samari Sulmikan

The Golden Age and Cities..and “golden ideas” of a good city life

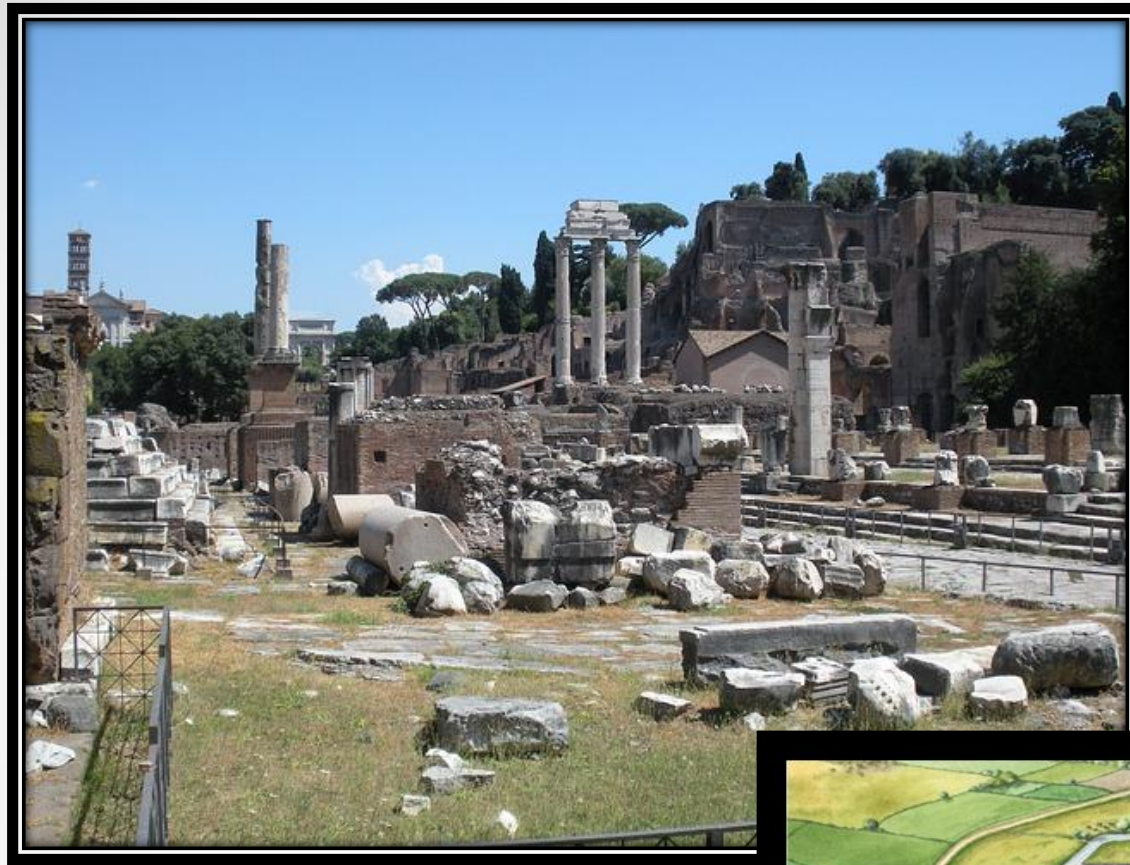
- Athens 500-400 BC
- Rome 50 BC-AD 100
- Gent, Bruges, Antwerp
13th century
- North Italy 15th, 16th
century
- Amsterdam 1648-90
- London 18th century
- Manchester 1760-1830

- St. Petersburg & Vienna
19th century
- Paris before 1914
- New York 1880-1940
- Los Angeles 20th
century
- Stockholm 1945-1980
- Singapore, Hong Kong
21st century
- Berlin, Moscow, Sao
Paulo 21st century

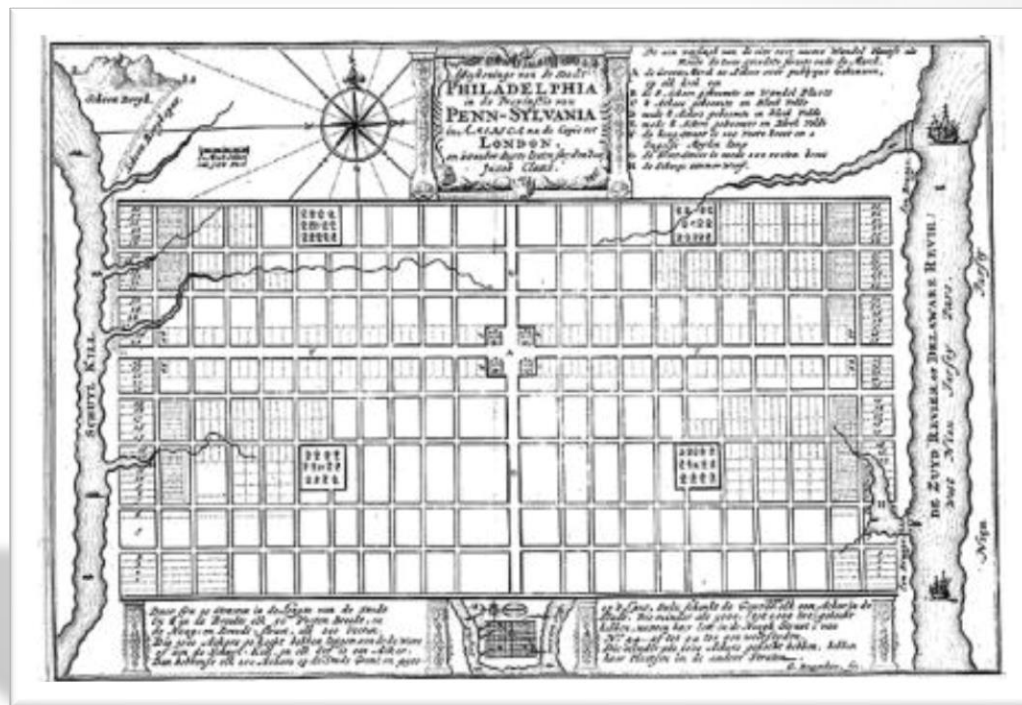
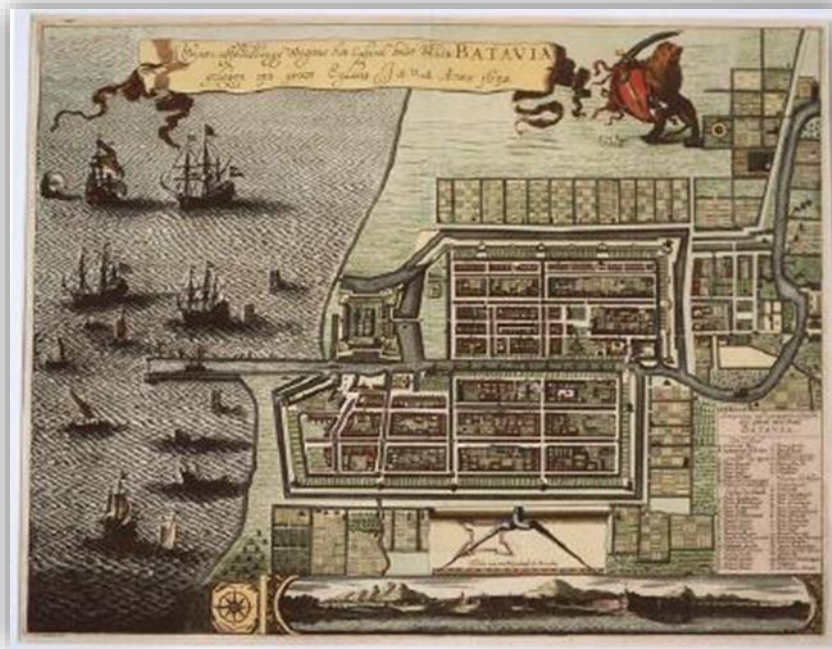
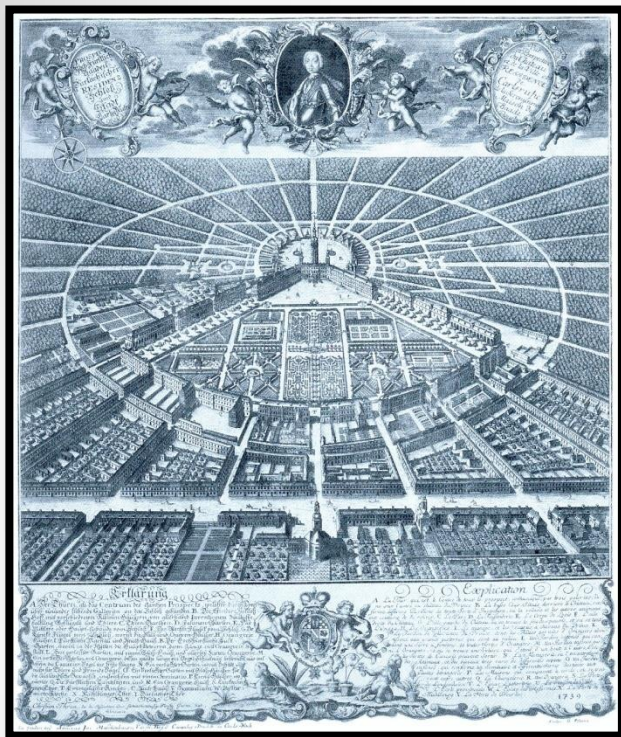
Athens, Rome and revivals





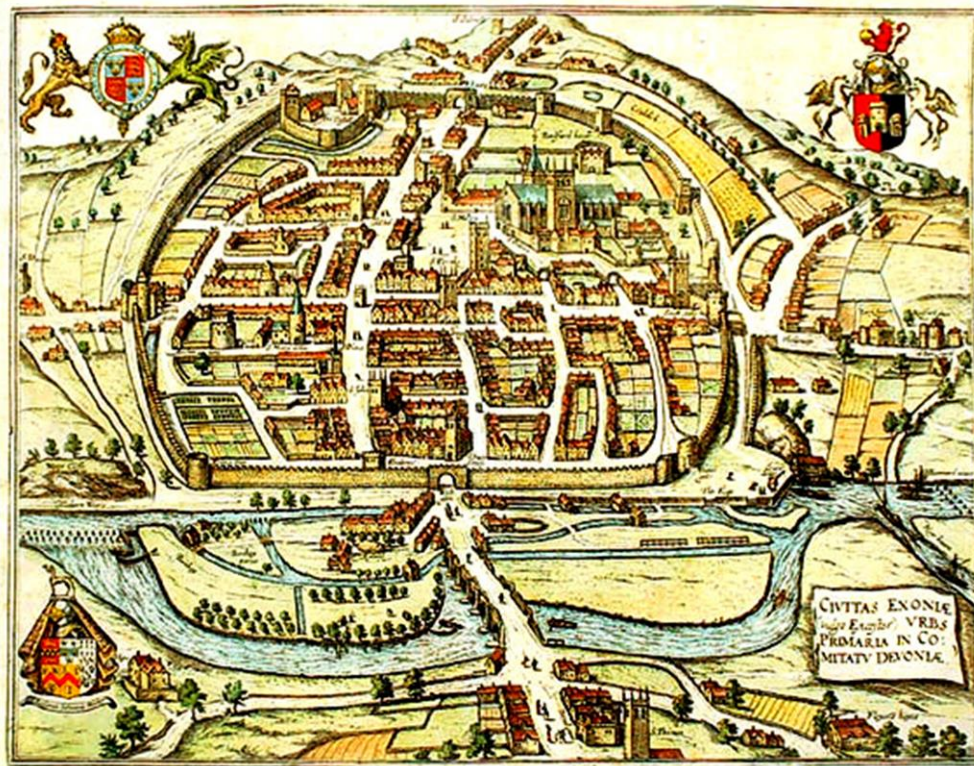






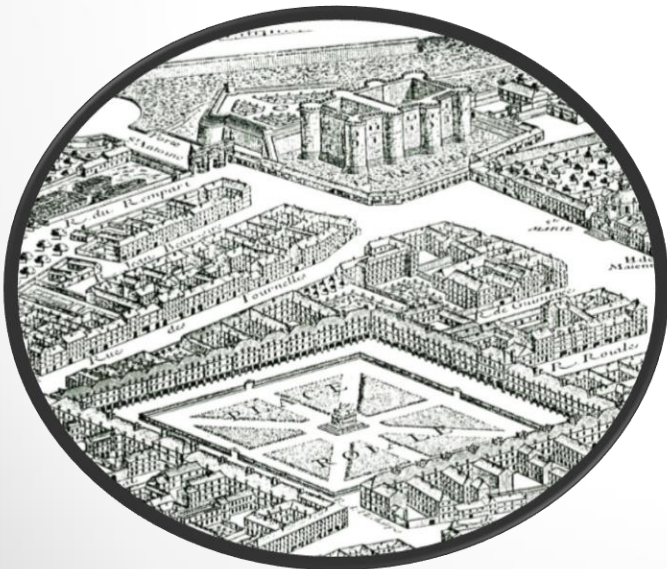
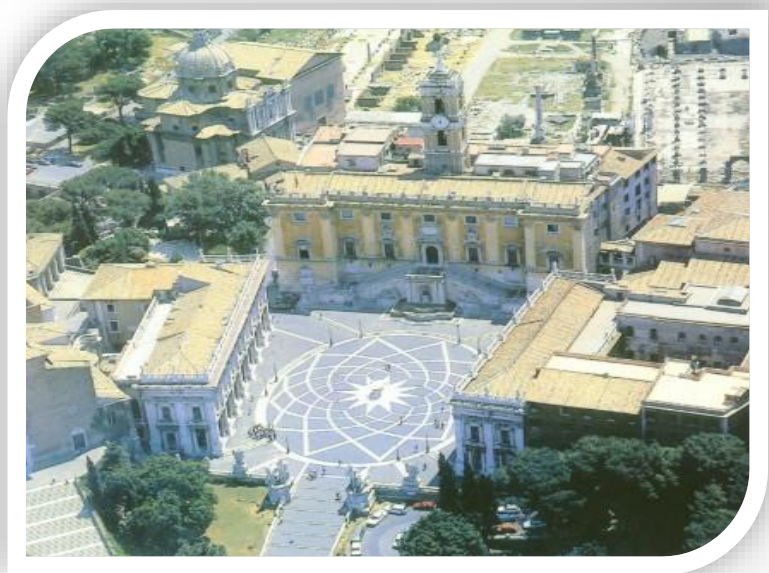
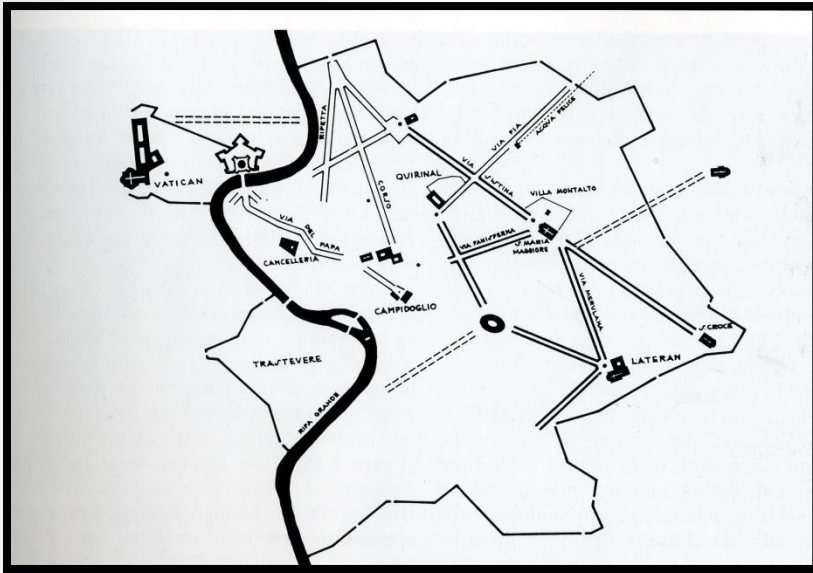


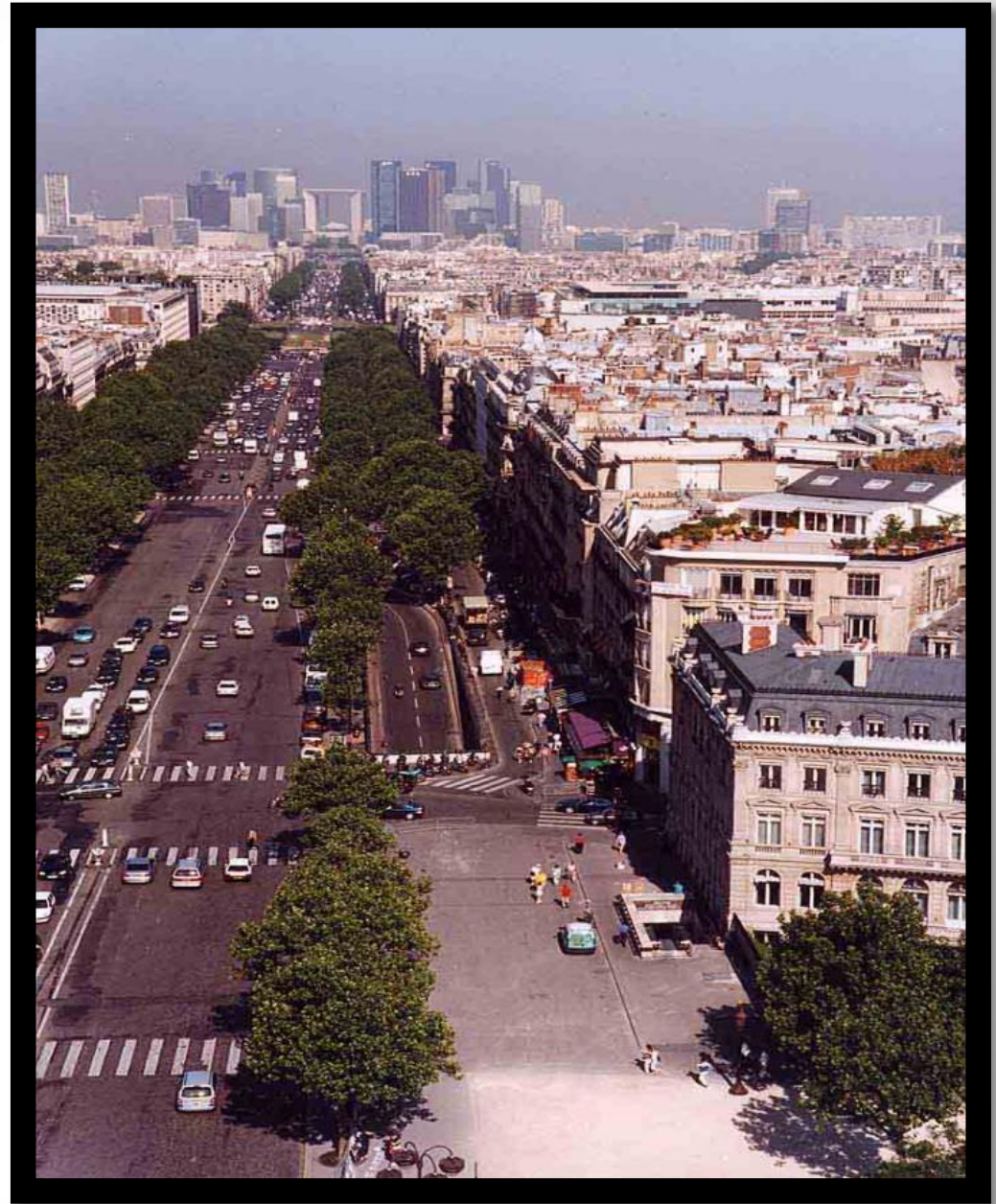






Urban planning





Boulevards in Wien



Paris



Les Grands Boulevards



...and local history, the values of each city

CAMILLO SITTE
DER STÄDTEBAU
NACH SEINEN
KÜNSTLERISCHEN GRUNDSÄTZEN

Jeder, der in dem Plane seiner eigenen Stadt solche schiefe Winkel und Plätze sucht, kann sich davon überzeugen, dass sie in der Erinnerung als ganz oder doch nahezu regulär und gradlinig haften blieben. Die weltberühmte Piazza d'Erbe von Verona ist gewiss Vielen in Erinnerung, theils aus der Natur,



theils aus Bildern, schwerlich wird aber dabei die grosse Unregelmässigkeit dieses Platzes zum Bewusstsein gekommen sein. Dass dieser Platz solche bedauernde Unregelmässigkeiten in der Umgebung aufweist, wurde sicher meist nicht wahrgenommen. Ganz natürlich, denn nichts ist schwerer, als aus der perspectivischen Ansicht den Grundriss eines Platzes zu entwickeln, nun gar erst aus der Erinnerung, besonders wenn man während des Anblickes auf diesen Umstand gar nicht dachte, sondern sich blos dem Genusse all' der schönen Dinge hingab, die man hier reichlich sehen kann. (...) In unserem öffentlichen Leben hat sich aber Vieles un-

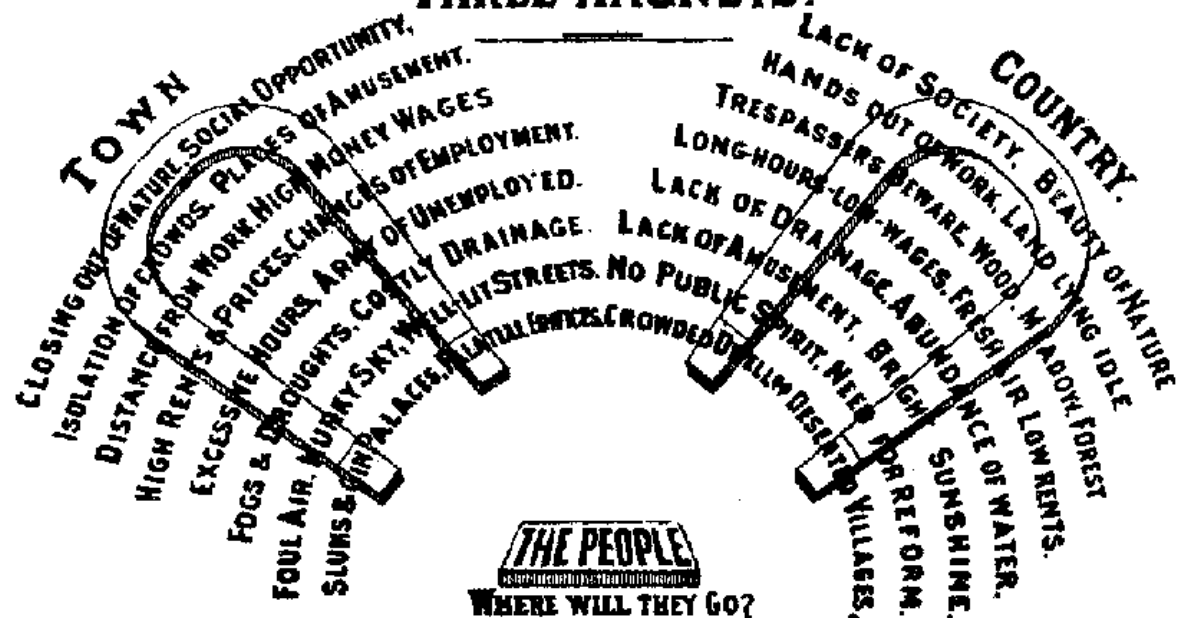
widerwillig geändert, was manchen alten Bauformen ihre einstige Bedeutung entzieht. (...) Auch die Kunstwerke wandern von den Strassen auf Plätze immer mehr und mehr in die Kunstgalerie der Museen, und ebenso verschwindet das künstlerische Getriebe der Volksfeste, Faschingszüge, sonstiger

Umsätze kirchlicher Processionen, der theatralischen Aufführungen auf offenem Markt u. dgl. mehr. Das Volksleben zieht sich seit Jahrhunderten stetig, hauptsächlich aber in neuester Zeit, von den öffentlichen Plätzen zurück, wodurch ein gut Theil ihrer einstigen Bedeutung verloren ging und es so beinahe begreiflich wird, warum das Verständnis für schöne Platzanlagen in der grossen Menge bereits so arg verschumpft konnte. Das Leben der Alten war eben der künstlerischen Durchbildung des Städtebaus entschieden günstiger als unser mathematisch abgezeichnetes modernes Leben, in dem der Mensch förmlich selbst zur Maschine wird (...).

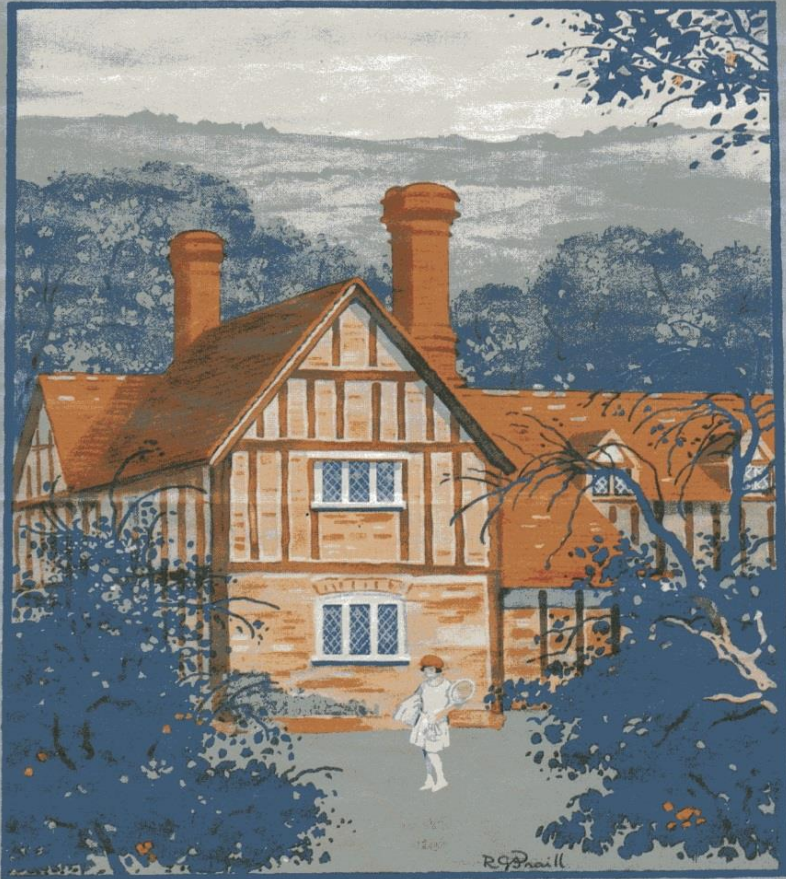
Birkhäuser



THE THREE MAGNETS.



**HEALTH of the COUNTRY
COMFORTS of the TOWN**



LETCWORTH
The **FIRST GARDEN CITY**

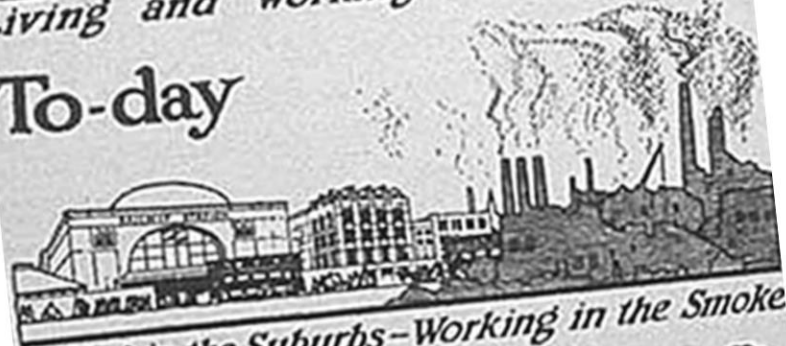
Reproduced from the pages of "Punch" Christmas Number, 1920.

Yesterday



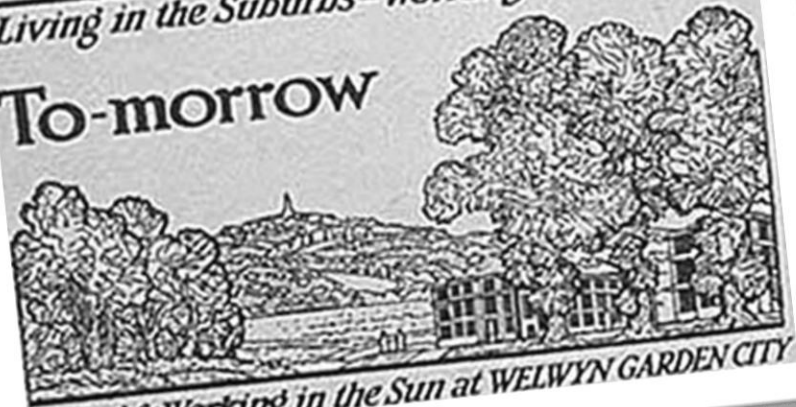
Living and Working in the Smoke

To-day



Living in the Suburbs - Working in the Smoke

To-morrow



Living & Working in the Sun at WELWYN GARDEN CITY

Brändö villastad
med omgifning.



A Nöjes- och naturskola och hängärdar i försäljning samt i alla storlekar och till olika pris med önda upp till 10 års afbetalingstid. Den 3 on anlagda villastaden är planerad efter modernaste principer samt kommer att förses med elektrisk belysning, vatten- och kloledningar. Telefon linnes.

KOMMUNIKATIONERNA. Från sommaren 1949 anordnas mellan Brändö Villastad och Helsingfors elektrisk spårvagnstörbindning såsom ovanstående kortet angiver. Mellan Stenörs och Brändö 6 kommer trafiken åtminstone till Helsingfors på en kraftig labyrint av Engström, som medlar, Strömström, spårvagn och fordon. En ladd från Stenörs till Helsingfors till Helsingfors brukas ofta på 20 minuter i enstråk.

Beakik än och öfvertyga Eder själf om emneffens lämplighet till villkoret!

Karta öfver tembindelningen & Brändt älvensom uppgitt bliver templet etc. erhåller genom

A.-B. BRÄNDÖ VILLASTADS KONTOR

Unionsgaten 15. Telefon 2054.

Kontrolid 10-2 e. m.



Fare Museum - Charlottenburg-Wilmersdorf

Modernities







1989-







